

Lo specchio e la porta - Edizione Rossa

Secondaria di secondo grado

Autore: Claudio Giunta

Autore: Marco Grimaldi

Autore: Gianluigi Simonetti

Autore: Emilio Torchio

Casa editrice: Garzanti Scuola

[] Volume 1A + Volume 1B + Scrivere e Parlare. Percorsi di scrittura e comunicazione orale per l'Esame di Stato + eBook

ISBN: 9788869646478 Prezzo: 49,20 euro

[] Volume 1A + Scrivere e Parlare. Percorsi di scrittura e comunicazione orale per l'Esame di Stato + eBook

ISBN: 9788869646485 Prezzo: 30,70 euro

[] Volume 1B + eBook

ISBN: 9788869646492 Prezzo: 20,00 euro

[] Volume 2A + Volume 2B + eBook

ISBN: 9788869646508 Prezzo: 41,00 euro

[] Volume 3A + Volume 3B + eBook

ISBN: 9788869646522 Prezzo: 50,20 euro

[] Volume Leopardi + eBook

ISBN: 9788869646515 Prezzo: 8,20 euro

[] Percorsi di base 1 + eBook

ISBN: 9788869646546 Prezzo: 5,60 euro

[] Percorsi di base 2 + eBook

ISBN: 9788869646553 Prezzo: 5,60 euro

[] Percorsi di base 3 + eBook

ISBN: 9788869646560 Prezzo: 5,60 euro

Propongo l'adozione del corso di letteratura italiana per il triennio Lo specchio e la porta per i motivi di seguito riportati. • È una proposta didattica che affianca alla ricchezza dei contenuti, alla precisione della sintesi e all'attenzione al dibattito critico, numerosi spunti per l'attualizzazione, motivi di confronto, riflessioni sui nodi concettuali: un progetto che consente

non solo di imparare la letteratura ma anche – cosa più stimolante e coinvolgente – di confrontarsi con la letteratura. • Il corso offre l'opportunità di progettare percorsi di programmazione modulari fondati sulla centralità dei testi, ben integrati con i quadri storici e di teoria letteraria. I commenti e le esercitazioni che accompagnano i brani allenano lo studente a una lettura consapevole. Si sviluppa gradualmente un metodo che, attraverso un lavoro di comprensione e di analisi, conduce il lettore a interpretare il testo in maniera attiva. • Il manuale si propone anche come una guida per orientarsi nel mondo culturale del Novecento e della contemporaneità, con rubriche che permettono, anche trattando il Medioevo o l'Età moderna, di aprire all'oggi e di mostrare come i testi del passato possano ancora parlare all'anima e all'intelligenza degli adolescenti. In particolare, rispondono a questo obiettivo:- I Temi: argomenti di grande rilievo affrontati nel corso del tempo dagli Autori del passato e dagli scrittori contemporanei. Una prospettiva diacronica per riflettere e confrontarsi su temi importanti ancor oggi valorizzando l'eredità del passato;- In dialogo con il Novecento: grandi Autori del passato a confronto con Autori del XX secolo per mettere a fuoco le permanenze, le trasformazioni nell'immaginario letterario, il dialogo tra antico e moderno;- Letteratura Circostante: i grandi cambiamenti intervenuti in ambito letterario dal dopoguerra a oggi per orientarsi nella narrativa e nella poesia contemporanea;- Letteratura e cittadinanza: riflessioni, letture e attività su temi di Educazione civica. • Il manuale consente di praticare una didattica orientata allo sviluppo e alla valutazione delle competenze. In particolare, - le attività in coda ai brani sono strutturate secondo il modello della Prima prova d'Esame (comprensione, analisi, contestualizzazione e interpretazione dei testi) e propongono un approccio calibrato e guidato all'acquisizione delle competenze letterarie anche con esercizi di lessico e lavori di riflessione sui nodi concettuali; - in chiusura dei Temi e delle schede Letteratura e cittadinanza si trovano attività pensate per imparare ad argomentare su temi di attualità e proposte di debate;- le pagine In preparazione all'Esame di Stato raccolgono attività calibrate sulle 3 tipologie della Prima prova. Molta attenzione è stata dedicata all'esposizione orale e all'esercizio di attivazione dei collegamenti interdisciplinari utili per sostenere il colloquio. • Il volume Scrivere e parlare sistematizza e completa il lavoro di preparazione all'Esame con: suggerimenti e consigli per scrivere in maniera chiara e corretta e per argomentare in modo efficace; percorsi dedicati alle competenze di scrittura; suggerimenti per parlare in pubblico (interrogazione, esposizione, colloquio d'esame) anche con attività di debate; lettura e comprensione di testi secondo la modalità INVALSI; tantissime tracce per la simulazione della prima prova. • Il corso permette di coinvolgere anche gli alunni con diverse abilità di apprendimento grazie agli strumenti inclusivi presenti all'interno dei manuali e ai tre volumi di Percorsi di base, con profili in carattere ad alta leggibilità, corredati da audio su autori, opere e correnti letterarie, mappe e schemi, attività mirate sui livelli di apprendimento. • Il ricco corredo digitale consente di lavorare al meglio in DDI, in modalità sincrona o asincrona: videolezioni e podcast su Autori e Correnti; video-commenti a cura di Claudio Giunta; video tutorial di scrittura; lezioni digitali in PowerPoint; tutti i brani antologizzati disponibili con font ad alta leggibilità, note, analisi del testo ed esercizi stampabili; audio dei Testi chiave; linee del tempo; mappe concettuali. Inoltre, su deascuola.it il portale LeD - Letteratura consente di navigare nella biblioteca multimediale di tutti i brani antologizzati ricercandoli per autore, opera, genere, periodo storico e corrente; visualizzare i brani con caratteri ad alta leggibilità; ascoltare i principali brani della tradizione letteraria e tutta la Divina Commedia. • La Guida per l'insegnante propone suggerimenti per praticare una Didattica Digitale Integrata; programmazione didattica; progettazione per competenze; materiali per il PCTO; verifiche; mappe per la verifica inclusiva; strumenti per la valutazione; soluzioni di tutte le attività del corso.